

SANTA MARÍA DE SIMES

Poema de Herminia Fariña

Rafael Dovalo López

Music Score:

Instrumentation: Treble Clef, B-flat key signature (two flats), common time.

Chorus: (CORO) San-ta Ma-ri-a de Si-mes la cu-na-don-d'hen-a-

Verse 1:

-ci-do aun-quedeti le-jos vi-vó siem-prees-ta-ráscon-mi-go

Chorus: (1) San-ta Ma-ri-a de Si-mes
 (2) El a-guedel rí-o Chan-ca
 (3) Bienme sa-bes de ma-nan-na

Verse 2:

tie-rra de pan de cen-te-no con hi-la-res de pa-pa-sa por Si-mes y
 des-de los mon-tes dis-cu-rre de-jo mi li-broy Ro-
 cuan-do de la mi-sa ven-go

Chorus: -rra-les de ce-pas de al-ba-ri-ño
 lle-va sus-pi-ros al mar de De-na
 -sa-rio yen-ca-je de miman-ti-lla

Verse 3:

Cu-bier-ta de ver-des pi-na-res
 ve-o de le-jos mi huer-ta en - tre zar-zas ca-mu-
 en la piedra flo-re-a-da que pa-re-ce d'uncas-

Chorus: den-sos San-ta Ma-ri-a de Si-mes
 -fla-da a-llí se ve mi mo-ra-da
 -ti-llo que te cu-bre ca-ri-no-sa

25 G7 Cm G7 C7 Fm

he-re-de-ra de gra-ne-ros
cue-va de lo-bos de-sier-ta
con a-las de án-gel bue-no

Due-ña demon tes y a-gros
De-trás de los ma-to-rra-les
E-res la luz cre-a-do-ra

29 Bb7 Eb Ab Fm6

ri-ca de gra-ne-ros lle-nos
con-tem-plan-do ce-pas vie-jas
de mis al-de-a-nos ver-sos

con su i-gle-sia ro-má-ni-ca
ve-o San Mi-guel de Lo-o-res
lle-gas fres-c'a-man-te lim-pi-a

33 G7 Fm6 G7 C7 Fm

y va-ri-as ca-sas feu-da-les
y ca-mi-nos a Cas-tre-lo
a mi al-ma so-ña-do-ra

los res-tos de uncon-ven-to
la ve-re-da de Me-a-ño
de dul-zu-ras y de be-sos

37 Bb7 Eb Ab Fm6

de frai-les que no mu-rie-ron
ha-cia Gil de los ce-re-zos
cuando memo-jas los la-bios

por-que can-sa-dos se fue-e-ron
co-mo na-va-ja de pla-a-ta
San-ta Ma-ri-a de Si-i-mes

41 G7 Fm6 Cm G7 Cm

con el pa-sar de los tiem-pos
de co-lor-en-san-gren-ta-da
o-ye mi tri-te ple-ga-ria

Es-cu-chan-do-a quel jil-
pro-lon-gas el mar do
el Sol le-ve del in-

44 G7 Fm Bb7 Eb Cm

gue-ro
Gro-ve
-vier-no

de San E-rode Ar-men-tei-ra
con la To-ja en un be-so
me des-pier-ta los re-cuer-dos

47 Fm Bb7 Eb Cm D7

vi-l'an-tí-gua de bla-so-nos
tie-rra de ro-cay de fu-so
pa-ra que cuan-do me mu-era

que se fun-dó en si-glo
de gai-ta y de pan-
ten-ga hue-co en tu

50 G7 Cm G7
 on - ce porlaInfan-ta Do-ñaU-rra-ca
 -de - ro Santa Ma-rí - a de Si-mes
 huer-to un tro - ci - to de te - rre-no

53 Fm B \flat 7 Eb Cm Fm B \flat 7
 mu - jer del Con-del gue - rre-ro el Don Ra-món de Bor-
 con su fuen-te so-brel ce-rro lo que dis - cu - rre es
 pa - ra un des-can-soe - ter-no ay! pa - rro - quia de mis

56 Eb Cm G7 Cm Fm D.S. al Coda G7 D.S.
 -go - ña fi - no co - mou - na ve - le - ta
 a - gua o esun ma - ná del Cielo

60 G7 Cm Fm G7
 mu-sas co - bí - ja - me en tu se - no

63 Cm G7 Fm B \flat 7
 Jil - gue - ros so - bre mi tum - ba ca - ja ta - lla - daen -

66 Eb Cm Fm B \flat 7 Eb Cm D7
 -ta - ño mar - ga - ritas de tu valle cam - pa - nas en mien -

70 G7 Cm G7
 -tie - rro San - ta Ma - rí - a de Si - mes

73 Fm B \flat 7 Eb Cm Fm B \flat 7 Eb
 la cu - na don d'hen - a - ci - do aun que de tí le - jos vi - vo

77 Cm B \flat Cm
 Siem - pre es - ta - rá - sas con - mi - go