

SANTA MARÍA DE SIMES

Poema de Herminia Fariña

Rafael Dovalo López

$\text{♩} = 105$ $\text{♩} \text{ Ab}$ Fm Bb 3

(CORO) San-ta Ma-rí-a de Si-mes la cu-nadon-d'hena-

5 Eb Ab 3 Fm G7 3 Cm

-ci-do aun-que deti le-jos vi-vo siem-pre es-ta-rás con-mi-go

10 Fm G7 Cm G7

(1) San-ta Ma-rí-a de Si-mes
(2) El a-gue del rí-o Chan-ca
(3) Bien me sa-bes de ma-ñan-na

13 Fm Bb7 Eb Cm Fm Bb7

tie-rra de pan de cen-te-no con hi-la-res de pa-
des-de los mon-tes dis-cu-rre pa-sa por Si-mes y
cu-an-do de la mi-sa ven-go de-jo mi li-broy Ro-

16 Eb Cm D7 G7

-rra-les de ce-pas de al-ba-ri-ño
lle-va sus-pi-ros al mar de De-na
-sa-rio yen-ca-je de mi-man-ti-lla

19 Cm G7 Fm Bb7

de ro-ble-da-les cu-bier-ta de ver-des pi-na-res
ve-o de le-jos mi huer-ta en-tre zar-zas ca-mu-
en la piedra flo-re-a-da que pa-re-ce d'un-cas-

22 Eb Cm Fm Bb7 Eb Cm

den-sos San-ta Ma-rí-a de Si-mes
-fla-da a-llí se ve mi mo-ra-da
-ti-llo que te cu-bre ca-ri-ño-sa

25 G7 Cm G7 C7 Fm

he-re-de-ra de gra-ne-ros Due-ña demon-tes y a-gros
 cue-va de lo-bos de-sier-ta De-trás de los ma-to-rra-les
 con a-las de án-gel bue-no E-res la luz cre-a-do-ra

29 Bb7 Eb Ab Fm6

ri-ca de gra-ne-ros lle-nos con su i-gre-sia ro-má-ni-ca
 con-tem-plan-do ce-pas vie-jas ve-o San Mi-guel de Lo-o-res
 de mis al-de-a-nos ver-sos lle-gas fres-c'a-man-te lim-pi-a

33 G7 Fm6 G7 C7 Fm

y va-rias ca-sas feu-da-les los res-tos de un-con-ven-to
 y ca-mi-nos a Cas-tre-lo la ve-re-da de Me-a-ño
 a mi al-ma so-ña-do-ra de dul-zu-ras y de be-sos

37 Bb7 Eb Ab Fm6

de frai-les que no mu-rie-ron por-que can-sa-dos se fue-e-ron
 ha-cia Gil de los ce-re-zos co-mo na-va-ja de pla-a-ta
 cuando me-mo-ja-s los la-bios San-ta Ma-rí-a de Si-i-mes

41 G7 Fm6 Cm G7 Cm

con el pa-sar de los tiem-pos Es-cu-chan-do a-quel jil-
 de co-lor-en-san-gren-ta-da pro-lon-gas el mar do
 o-ye mi tri-te ple-ga-ria el Sol le-ve del in-

44 G7 Fm Bb7 Eb Cm

-gue-ro de San E-ro-de Ar-men-tei-ra
 Gro-ve con la To-ja en un be-so
 -vier-no me des-pier-ta los re-cuer-dos

47 Fm Bb7 Eb Cm D7

vi-ll'an-tí-gua de bla-so-nes que se fun-dó en si-glo
 tie-rra de ro-cay de fu-so de gai-ta y de pan-
 pa-ra que cuan-do me mu-era ten-ga hue-co en tu

50 G7 Cm G7
 on-ce por la In-fan-ta Do-ña U-rra-ca
 -de-ro San-ta Ma-rí-a de Si-mes
 huer-to un tro-ci-to de te-rre-no

53 Fm Bb7 Eb Cm Fm Bb7
 mu-jer del Con-del gue-rre-ro el Don Ra-món de Bor-
 con su fuen-te so-brel ce-rro lo que dis-cu-rre es
 pa-ra un des-can-soe-ter-no ay! pa-rro-qui-a de mis

56 To Coda D.S. al Coda
 Eb Cm G7 Cm Fm G7 D.S.
 -go-ña fi-no co-mou-na ve-le-ta
 a-gua o es un ma-ná del Cie-lo
 musas

60 G7 Cm Fm G7
 co-bí-ja-me en tu se-no

63 Cm G7 Fm Bb7
 Jil-gue-ros so-bre mi tum-ba ca-ja ta-lla-da en ca-

66 Eb Cm Fm Bb7 Eb Cm D7
 -ta-ño mar-ga-ri-tas de tu va-lle cam-pa-na sen mien-

70 G7 Cm G7
 -tie-rro San-ta Ma-rí-a de Si-mes

73 Fm Bb7 Eb Cm Fm Bb7 Eb
 la cu-na don-d'he-na-ci-do aun-que de tí le-jos vi-vo

77 Cm Bb Cm
 Siem-pre es-ta-rás con-mi-go